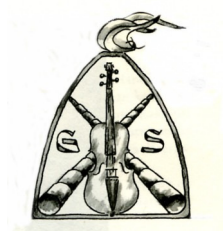


GESTRIKE



# *Resonans*

Nr 3-4 2010    Medlemsblad för Gästriklands Spelmansförbund

God Jul & Gott Nytt spel-År



Byss-Kalles stuga i Billhamn på Billudden. GFMF var där i våras.

# Ordförandens ruta

Det är en hel sommar och en hel höst sedan jag skrev några rader som ordförande. Notera gärna nedan att jag fått ny adress, ny mail, nytt telnr (inget fast). Saknar inte gammhuset sedan 20 år. Fokus är framåt, fritiden är obefintlig då nyhuse ska få värme, färg, en Skoglund&Olsson-spis mm. Sommaren där var hektisk med mycket besök och en del spelande. Så pass att det blev tre låtar gjorda. De måste ha funnits i husets väggar och transponerats via mig :-)

Enligt alla svenska definitioner så är jag en tvättakta invandrare(bägge föräldrarna är utlandsfödda), trots att jag är född i Hallstahammar. Jag älskar allt med Sverige, speciellt naturen, äldre kultur och människors sätt att vara i norra delarna av landet. Det betyder dock inte att kultur från andra länder är mindre intressant eller mindre värd. Om man känner sin egen "kultur" och är trygg i den, så blir andra länders och kulturers kulturella uttryck oerhört intressanta att uppleva, njuta av, inspireras av, få idéer av. Människans olika sätt att uttrycka sig, tillfredställa sina kulturella behov utifrån de förutsättningar som finns i natur och politiska system mm är så oändligt och mångfacetterat att man aldrig blir mätt. Oavsett om det gäller musik, dans, teater, film eller annat. Människor har i alla tider inspirerats av "det andra", det som skiljer sig från det invanda. Det blir ju något nytt som kommer till. En slags utveckling av det man redan har.

Så kom polskan till vårt land, så kom vals, så kom schottis/reinländer, så kom engelskor och alla andra musikformer och danser. Våldigt få uttryck har vi själva hittat på, helt på egen hand !

GSF är en opolitisk förening, så är också SSR, RFoD och Folkdansringen, och ska så vara. Dessa föreningars kultursyn är opolitiskt men har en gemensam syn där öppenhet och nyfikenhet för olika uttryck, inspiration och utveckling är grundsynen. Vi vill oerhört gärna ha mer resurser för vårt arbete med kultur, men inte som en motsats till andra kulturer, som om vår kultur vore mer värd. Dock hellre för att kultur i olika former kompletterar och inspirerar varandra. Därför att kultur är det som både särskiljer och förenar människor.

Det är oerhört synd att Sverigedemokraterna(SD) är det enda parti som tar i kulturpolitiken. Det kan de pga de andra partiernas kulturella ickepolitik. Själv anser jag kultur vara en mycket viktig fråga och tillåter inte frivilligt att frågan blir en enpartifråga. SD har angett att man vill "återupprätta en gemensam nationell identitet". Partiet "tar avstånd från mångkulturalism" dvs att olika kulturer värdesätts lika(står i partiprogrammet). Det är självklart att svensk kultur ska ha mer stöd än idag. Kultur som inspirerats, fått nyheter och intryck utifrån och som sedan ständigt omformas inom landet av de som bor här. Denna smältdegel till kultur särskiljer oss från andra länder/kulturer pga att man på olika platser inspireras av olika saker, förnyar på olika sätt, omformar på olika sätt. Människor är ju olika(som tur är) och samtidigt så lika. Alla har behov av kultur ! Vad tycker DU ?

funderar Michael

**KOLLA PÅ HEMSIDORNA**

[www.gastriklandsspelmansforbund.se](http://www.gastriklandsspelmansforbund.se)

spara som GSF

Gästrike Låtverkstad <http://web.telia.com/~u83814773> Spara som Gästrikelåtar

Kolla på [www.folkwiki.se](http://www.folkwiki.se) där finns låtar på not i pdf-format. Även Gästrikelåtar !!

Kolla på Folkdansringens nya hemsida [www.dansafolkdans.nu](http://www.dansafolkdans.nu)

## GSF 2010

GSFs PG 542598-8 VUXENMEDLEM:200 KR, UNGDOM UPP TILL 20 ÅR: 100 KR. UNGDOMSFONDEN PG 249888-9 VÄLKOMNAR BIDRAG !

|                               |                     |                 |             |                               |
|-------------------------------|---------------------|-----------------|-------------|-------------------------------|
| ORDFÖRANDE:                   |                     |                 |             |                               |
| Michael Müller                | Oslättforsv 236     | 80598 Gävle     | 072-2193956 | michaelmuller53@gmail.com     |
| KASSÖR:                       |                     |                 |             |                               |
| Bertil Månsson                | Lindesnäs v.11 C    | 80628 Gävle     | 026-197880  | berman@telia.com              |
| SEKRETERARE:                  |                     |                 |             |                               |
| Bertil Ridal                  | Skolgatan 39        | 80645 Gävle     | 026-182987  | kob.ridal@gavlenet.se         |
| LEDAMÖTER:                    |                     |                 |             |                               |
| Göran Hed                     | Åkerbärs v. 15,     | 80637 Gävle     | 026-164037  | goran.hed@gmail.com           |
| Lena Brunk                    | Jonasas, Krattev 3, | 81396 Torsåker  | 0290-45105  | sten.brunk@telia.com          |
|                               |                     |                 |             | lena.brunk@hofors.se          |
| Maria Tromark                 | Sandslingan 15      | 81152 Sandviken | 026-254208  | mtromark@hotmail.com          |
| Henrik Norell                 | Häggbacken 4        | 81631 Ockelbo   | 070-2575759 | henrik.norell@gavlenet.se     |
| SUPPLEANTER:                  |                     |                 |             |                               |
| Sara Fridholm                 | Bergby v. 68        | 81396 Torsåker  | 0290-40825  | sara.fridholm@gmail.com       |
| Tony Wrethling                | Fallasgatan 5,      | 81135 Sandviken | 026-272039  | tony.wrethling@hos.sandnet.se |
| MEDLEMSMATRIKEL / KONTAKT SSR |                     |                 |             |                               |
| Pär Backlin                   | Älgstigen 17 I      | 81141 Sandviken | 026-259655  | par.backlin@telia.com         |

TIDNINGSREDAKTÖR OCH ANSVARIG UTGIVARE: FÖR **Gestrike-RESONANS** Gästriklands Spelmansförbunds medlemstidning Michael Müller se ovan

## Kalendarium sept-dec 2010 för Gästrikland.

### Sept

18 lör Ale Möller med Eric Bibb och Knut Geigersrud, blueshjärtar, Konserthuset.

### Okt

5 ti FMH trio på Konserthuset

6 ons FMH trio på Drömfabriken, Sandviken

### Nov

7 sön Dervisher på lilla gasklockan, Gävle

9 ti dervisher på lila Gasklockan, Gävle

17 ons Cookies N Beans Drömfabriken, Sandviken

19 fre Cookies N Beans, Konserthuset

19 fre Gästrike Låtverkstad förband Världsmusikkonsert Gävle Kulturskola

25 fre Julfest Hillegården GFMF

30 ti jul i Folkton, Konserthuset

### Dec

Fullt ändå ...

Varför inte kolla på [http://www.visarkiv.se/prislistor\\_folk.html](http://www.visarkiv.se/prislistor_folk.html)

Tjockt med julklappsstips !

## NY RIKSSPELMAN i Gästrikland !

Urban Welén fick märket och titeln i somras "för livfullt och traditionsmedvetet spel av gästrikelåtar". Ett stort och varm GRATTIS från hela GSF !





Böllnäsbygdens spl höll igång som vanligt. Foto: MM

**Folk o Dans i Svaben** genomfördes återigen måndag den 5 juli 2010 med bortåt 600 besökare. Det var för 12e gången. En av höjdpunkterna under kvällen är efter allspelet kl 18.15, då ungdomsstipendierna om 2 \* 3000 kr kontant utdelas till förtjänta folkmusikspelande ungdomar. En av vardera könet. Stipendierna utdelades för 4e gången och i år var det Sandvikens spelmanslag som föreslagit stipendierna.

Till FoDiS stipendiater 2010 utsågs

Anna Hed, Gävle

*För stor musikalitet, stadig takt och spelmansmässigt musicerande på kontrabas*

Elias Frigård, Gävle

*För lyhört musiköra, skön ton på saxofonen och spelmansmässig inställning till musik.*

*GSF gratulerar !*

Bägge ungdomarna är mycket duktiga musikanter och har varit med i Gästrik Låtverkstad och länets Folkmusikstorband, GUF (Gävleborgs Ungdoms Folkband.) De går/har gått på Vasaskolans Jazzlinje och för Annas del blev det därefter studier på Skurups FHS musiklinje.

MM



Allspel Svabensverk. Foto: MM



## Byss-Kalle vant hemma,

men det var de nuvarande ägarna (familjen Stränder) av hans fiskestuga i Billhamn på Billudden när vi var på besök en lördag (5/6). Deras farfar hade köpt huset på 1920-talet. Det hade sedan byggts till och om en del, men grundhuset med sitt enkelrum + rens- och saltrum fanns kvar.

Landhöjningen har gjort sitt till att det numera är långt ner till vattnet från husets brygga. Det var visst en takutbyggnad ut över vattnet en gång i tiden, där båten kunde ligga skyddad.

Kalles fru hade lite snus, kaffe och annat till försäljning i stugan som annars mest var för övernattnings av enklare slag. En solskinsdag som denna lördag var det rena paradiset på platsen, men man kan lätt föreställa sig hur det var med höst och vinterstormar in från norr. Tur att Byss-Kalle då hade en harpa att värma sig med.

Vi berättade lite om Byss-Kalle för ägarna. Bertil hade med sig häftet om Kalle och reciterade valda delar. Ägaren berättade om alla grannarna, husens ålder och hur det varit i hans ungdom då han var på platsen varje sommar. Han följde med fiskarna ut och både lade och vittjade näten. På kvällarna och nätterna låg båtarna tillsammans i Billhamns mitt där karlarna spelade kort och söp innan de efter lite sömn lade ut för att vittja näten.

Till fikat fick vi sitta på vägens norra sida med sol och vindstilla utsikt över hela Gävlebukten.



Spelmansliv kan vara fika och utflykter också. Foto: MM

## Torsåkers spelledare utkastad från skansenstuga!

Det var tur att det blev lite uppehåll med regnet när spelmän/kvinnor firade 100-årsjubileum av riksspelmansstämman på Skansen. Bosse Lundgren och några spelmän tog upp fiolerna för att spela en gästrikelåt då blev de plötsligt utvisad från skansenstugan. De var på tok för många spelmän i den lilla stugan. Sådana var bestämmelserna: Max fem personer!

Ute på gårdsplan stod Göran Hed och tutade i sin klarinett och då tog Bosse chansen igen med en stämma till skänklåt efter Lyckner.

Kristina Danielsson

I övrigt var GSFs bussresa tor Gästrikland-Skansen denna rekordregniga 7-8 aug väldigt lyckad. Ett drygt 40-tal GSFmedlemmar hade kul tillsammans och denna gemensamma aktivitet manade till efterföljd. Menar Michael M



Utkastad spelar igen ! foto: Kristina D

## Helgkurs i Gästrikemusik vid Västerbergs folkhögskola.

Tony Wrethling leder kursen i gästrikemusik, 14 glada spelmän/kvinnor kommer med fiollådor och nattkläder. Helpension på Västerbergs folkhögskola från fredag till söndag den 22-24 okt. Härligt! På fredagsefm stämmer vi upp fiolerna och värmer upp med den omtyckta Hedesundapolskan som vi har spelat många gånger tidigare. Kvällen fortsätter med många bra polskor efter b.l.a Lindblad och alla är glada. Låttutlärnin g försätter på lördagen men då och då återkommer Hedesundapolskan som låter bara bättre och bättre tycker vi som går på kursen. Två polskor efter Lyckner lär Tony ut och vi får träna kvintgrepp som de flesta inte är vana med. Envist tränar vi kvintgreppet och snart så har vi lärt oss en låt till.

*-Men hur var det den började ?, säger någon och alla skrattar!*

Efter fika och lunch så blir det polska efter Hedberg i d-moll. En riktig höjarpolska efter Källsve-Per Lindkvist får vi också lära oss. Efter bensträckning så tar vi Hedesundapolskan igen, som sitter riktigt bra nu tycker vi! Lördagkvällen avslutades med både spel och ömma fingertoppar och mycket skratt. Söndag förmiddag spelar vi igenom alla låtar vi har lärt oss.

*-Nu kör vi Hedesundapolskan igen, säger Tony, och vi spelar ännu bättre tycker vi! Då tar Tony fram mikrofonen och spelar in. Alla lyssnar på den inspelade Hedesundapolskan. Vi fick oss ett gott skratt! Det är nyttigt att gå på kurs!*

Kristina Danielsson



Det ska vara fiss, inte f ! Foto: K Danielsson





Samarbete var det då Madame Neruda, irländska specialister, gav konsert tillsammans med Torsåkers Kyrkokör. Här vid en repetition. Foto: ?



Här vare Heds.

En unik bild där de tre syskonen Hed i mitten spelar tillsammans med barn som är kusiner. Musikalisk familj som visar var skåpet ska stå. Våra närmsta masar från Linghed, varav Heds ju är Geflebor.

Bland landskapets sommaraktiviteter kan nämnas:

5/6 – Spelmansvandring till Byss-Calles stuga på Billudden. En underbar dag i solsken och ett stilla hav

26/5 – Spelträff hemma hos Kia Kimhag, N. Åbyggeby, Hille ca 10 pers

12/6 – Spelfrukost hos Sture & Helena, Storvik. 6 spelmän trotsade 42mm regn i bagarstugan.

11/8 – Spelträff Oslättfors, fint väder, spelade ute i solnedgången, ca 17 pers

18/8 – Spelträff Kalvsnäs, regnväder, brasa i kvarnkammaren.

21-22/8 – Folkmusikfest på Vretas, Valbo. Mycket folk, trevlig tillställning.

27/8 – Storvik folkmusikfest med nostalgistuk! Mycket uppskattat!

29/8 – Joel Rådbergstämma, Sandviken. Många spelmän, mindre publik, men bra känsla.

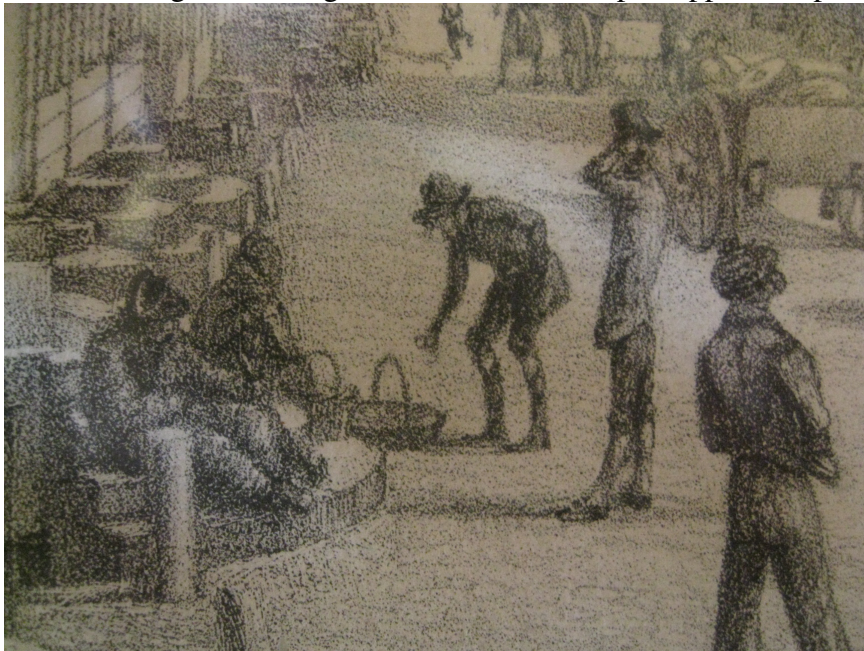


Sista sidan bjuder på avslöjande foton på Järbos storspelman Erik Skoglund !!

Men säger du: Han dog ju 1886. Kameran fanns ju då. Men som ni ser nedan så är det en teckning /målning som jag fotat av i Gävle stadshus. Den föreställer Drottninggatan på 18??



En man böjer sig ner och köper något. Förstoringen nedan visar....att han köper något ur kvinnans korg. Men vad gör mannen som sitter på trappen ?? Spelar FIOL !



Vi vet från Gefle Sparbanks grundande 1817 att Skoglund spelade på Rådhusstorget. Det berättar nerskrivna protokoll. Han stod och spelade bredvid mor Kajsa som sålde hemkokta karameller. Skoglund lockade kunder med sitt fiolspel.

Jag tolkar ovanstående likadant. Skoglund sitter och spelar för att locka folk till kvinnans försäljning. Skoglund ? säger du nu. Inte kan man veta att detta är Erik Skoglund. Nej...inte säkert. Men chansen är stor. Inte så många satt på gatorna och spelade. Erik gjorde det ofta. En gång vid denna årstid, strax före jul. Någon klagade och polisen kom och tog hans fiol. Då gick Skoglund in i en affär och lånade en lutfisk som han satte strängar på och spelade lika bra. Polisen fick ge upp och lämnade tillbaka fiolen !

Så kunde det gå till förr. Menar Michael Müller